

* Дагестан, все, что люди мне дали, Я по чести с тобой разделю, Я свои ордена и медали На вершины твои приколю.

Р. Гамзатов







В нашем детском саду, одним из основных направлений работы с детьми, является духовно-нравственное воспитание.

Воспитательная система по этому направлению проходит через все формы работы с детьми. Суть этого воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре, богатству нашего народа.



Каждая группа нашего детского сада, оборудована уголками «Мини-музей», где дети, начиная со второй группы раннего возраста, знакомятся с народными потешками, сказками, колыбельными песнями, предметами обихода.

Начиная с младшей группы, проводятся занятия кружка по народоведению *«Колыбелька»*.





в нашем саду на занятиях, дети узнают много нового о своей малой родине, ее природе, традициях и культуре. Делятся своими рассказами, которые услышали от бабушек и дедушек.











Экскурсия воспитанников старшей группы «Пчёлки» вместе с воспитателем У.А. Абдулаевой в музей МБОУ «Чиркейский образовательный центр» имени А.О Омарова.







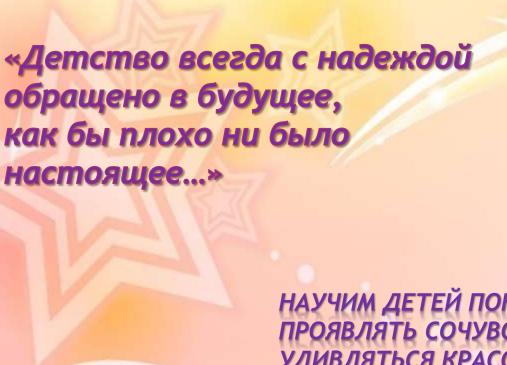
но дагестане, невозможно не упомянуть об этнокультурном потенциале творчества а Гамзатова, которое хранит в себе талант, мудрость и мироощущение народов ана и всей России. Его произведения, впитавшие все ценное из жизненного опыта и ного наследия горцев, обогатили российскую и мировую литературу.

ре и системное использование этнокультурного потенциала произведений затова у нас в ДОУ позволяет нам добиться значительного повышения я духовно-нравственного воспитания дошкольников

итанники Камилов Магомедариф Магомедович, Расулов Гусейн омедович и Ибрагимова Умасалимат Шарапутдиновна старшей пы «Лисички» нашего сада, участвовали на муниципальном сурсе «Разукрасим мир стихами», где прочли произведение Расула ватова и стали победителями и призерами.







НАУЧИМ ДЕТЕЙ ПОНИМАТЬ ДРУГИХ, ПРОЯВЛЯТЬ СОЧУВСТВИЕ, УДИВЛЯТЬСЯ КРАСОТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ, БЕРЕЧЬ ЕЁ...