**«Путешествие в страну музыки»**

**ЦЕЛЬ:**Закрепление изученного материала по основам музыкальной грамоте**.**

**-**Повторить и закрепить знания о музыкальных и шумовых звуках;

**-**Развивать умения детей ориентироваться в знакомой музыке, но в новом исполнении; Развитие познавательного интереса, творческой активности детей.

- Прививать любовь к музыке;

Оборудование: иллюстрации нот, нотного стана, скрипичный ключ , музыкальный центр, кухонные принадлежности( крышки от кастрюль, бокалы, стакан с ложкой, целлофановый пакет, терка, банки)

Ход занятия.

*Звучит музыка, дети входят в зал.*

**1 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**

**Муз. Руководитель**:Здравствуйте, дети!

Дети. Здравствуйте, здравствуйте!

Сегодня на нашем занятии присутствуют гости, давайте поприветствуем их.

*(Садятся на стульчики)*

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

**Музыкальный руководитель:**- Знаете, ребята, сегодня утром я захожу в музыкальный зал и вижу, что на нашем ковре блестят какие-то яркие-яркие огоньки. Я удивилась, подбежала и успела схватить только один огонек, остальные исчезли. Посмотрите, что у меня осталось в руках. (*цветик-семицветик*).

 **-** Смотрите какой-то цветок

Песня цветик семицветик

**- :**Мне кажется, что этот цветок появился здесь не просто так, он приглашает нас куда-то. А вы встречали этот цветок в какой-нибудь сказке? (*ответы детей*). Наверное, это тот самый волшебный цветок.

. Что это за цветок такой? (*ответы детей*)

- Давайте посчитаем лепестки.

- Сколько лепестков? (7)

 Ну что, отправимся туда, куда он зовет? (*Да*).

Тогда давайте закроем глаза и скажем волшебные слова: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север через юг, возвращайся сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по нашему вели!... Вели, чтобы мы оказались там, куда зовет нас этот лепесток».

*Дети проговаривают слова с закрытыми глазами.*

*Звучит волшебная музыка.*

**Музыкальный руководитель:** А куда это мы попали?**:**Кажется мы попали с вами в **музыкальную страну, но что то тут не так.**

- Ой, что это? (*Показываю на нотный стан*) разбросанный по доске.

-Что произошло?

Страну музыки заколдовал злой колдун, разорвав нотный стан и разбросав все звуки по полям и лесам.

- Кто вспомнит, как называется дом, где живут ноты? (нотный стан)

НОТНЫЙ СТАН
Есть у нот уютный дом,
Хорошо живётся в нём –
Пять линеек вдоль листа
Называют НОТНЫЙ СТАН.

-Куда спрятан нотный стан?

- А сколько линеек в нотном стане? (5)

- Как зовут «короля» всех нот? (Королем нот называют *Скрипичный ключ*)

. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ
Ключ имеет каждый дом –
Деревянный и кирпичный.
И у ноток ключик есть,
Называется СКРИПИЧНЫЙ

- Вы видите скр. ключ?, Где он? ( Скрипичный ключ на дереве)

Где его место, давайте поможем ему встать на свой трон

- Сколько нот в музыкальной палитре. 7.

- Давайте назовем их ( до, ре, ми, фа, соль, ля, си)

- Где стоят ноты в нотном стане? Давайте их тоже вернем в свои домики.

- Молодцы, вот и музыка зазвучала.

Звучит музыка ( Песня До ре ми) дети поют и танцуют.

Какая это музыка, песенная, танцевальная или маршевая?

**-**Хотите еще путешествовать?

Тогда отрываем второй лепесток.

«Лети, лети лепесток через запад на восток, через север через юг, возвращайся сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по нашему вели!... Вели, чтобы мы оказались там, куда зовет нас этот лепесток».

Волшебная музыка.

Звучит танцевальная музыка. Танец красок.

**Музыкальный руководитель:**Ребята, слышите, музыка какая-то играет.

**Музыкальный руководитель:** А какая эта музыка песенная, маршевая или танцевальная? *(Танцевальная*)

Правильно, мы попали в город танцев, посмотрите, радуга появилась

В небе радуга-дуга замыкает берега

Расцветая все ясней

Чудо краски светят в ней

Пусть ответит тот кто знает

Или сможет сосчитать

Сколько красок в ней играет

Моря озаряя гладь.

- Сколько цветов в нашей радуге?

Давайте их назовем, чтобы краски ожили К. О. Ж. З. Г. С. Ф.

***«*Танец красок» (Гимнастический танец с лентами*)***

- Какая радуга красивая появилась у нас! А вам понравилось?

 ФИЗМИНУТКА

**Музыкальный руководитель:**Отправляемся дальше?

 «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север через юг, возвращайся сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по нашему вели!... Вели, чтобы мы оказались там, куда зовет нас этот лепесток».

*Звучит барабанная музыка.*

**-** Ой, как интересно, куда же мы попали?

Может нам звучащая музыка подскажет? Как же ее можно назвать?

**-**Ребята, давайте послушаем, мы слышим мелодию? (*НЕТ*)

- А что слышится? (*Барабан*) Но это тоже музыка.

- Мы попали в **город ритмических звуков**.

- а какие звуки бывают? (*шумовые и музыкальные*)

Все на свете дети знают

Звуки разные бывают

Журавлей прощальный клекот

Самолета громкий рокот,

Гул машины во дворе.

Лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка

Тихий шелест ветерка.

Это звуки – шумовые,

Только есть еще другие:

Не шуршащие, не стуки-

Музыкальные есть звуки

**Музыкальный руководитель:**А какими бывают музыкальные звуки

 (*тихие- тихий звук*

*Громкие - громкий звук*

*высокие - высокий звук*

*низкие* – низкий звук

-Покажите, пожалуйста, на нашем пианино , где низкие звуки?

Где высокие?

 - **М.Р.**Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: Одни – мелодичные, другие – похожие на шум. Ребята, как вы думаете, чтобы было, если бы все звуки на земле исчезли, и наш мир вдруг  стал беззвучным?

- Да**,**мир без звуков был бы грустный, серый, скучный и невкусный.

Звуки можно воспроизводить голосом или с помощью музыкальных инструментов.

Какие муз инструменты вы видите?

(гитара, гармонь, балалайка, барабан,…)

 Звучит произведение Баба Яга (П.И.Чайковский)

**-Бабка Ежка:**Эй, здорово, ребятня! Не узнали вы меня?

                         Я - бабулечка лесная, ух, какая заводная!

                         Что, на занятие собрались? Причесались, заплелись?

                         Ножками затопали, ручками захлопали.

                         Расшумелись, раззвенелись,

                         Расплясались и распелись.

**(Грозно)**Занятие проводить не дам!

                         Я музыку не выношу! Все ваши инструменты отниму!

**(Забирает короб с инструментами и убегает)**

**М.Р.**Что же нам делать? Баба Яга унесла наши инструменты. На чем же мы будем играть?...Я кажется, придумала. Помните, я вам говорила, что может

звучать все, что нас окружает. Есть немало предметов, которые издают интересные звуки и их можно использовать, как музыкальные инструменты.

-Сейчас я вам расскажу  об этом сказку. Сказка называется: «Чей голос лучше».

**(На столике, накрытом легкой тканью лежат предметы кухонного обихода: бокалы, ложки, терка и т.д.     Муз. руководитель подходит к столику, снимает покрывало)**

**Сказка «Чей голос лучше»**

        -  Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше?
«У нас  просто волшебный голос» - сказали  большие хрустальные бокалы.

-И они зазвенели…    (**Звон бокалов)**

 - У нас тоже очень приятный голос – сказали стакан и маленькая ложечка. Они всегда стояли на столе вместе и поэтому очень подружились.
- Мы вместе можем сыграть даже песенку – сказали стакан и ложечка и зазвенели. (**Бренчание маленькой ложечки в стакане)**

- Я тоже умею играть – сказала терка и весело заиграла. ( **Звук извлекается с помощью** **лопаточки, ложки и т.д.)**

- Лучше послушайте меня! – сказал пакет из целлофана. У меня тихий, но интересный голос. Слышите мой шелест?- И он зашелестел.   (**Шуршание пакета)**

-Разве это музыка? – Закричали баночки из-под лимонада. Тебя же почти не слышно!

Вот как надо играть! – И они громко- громко зашумели….   (**Баночки с крупой)**

 -А мы тоже можем громко играть! И наш голос самый красивый!  - сказали ложки и громко застучали.      (**Стук  ложек)**

 - Голос громкий, но не очень приятный, – сказали большие крышки от кастрюли. Послушайте нас!- И они зазвонили, как колокол.   (**Удары крышек)**

- А в это время оказывается за дверью стояла девочка Катенька и всё слышала. Она закричала: «Мама, бабушка, я нашла музыкальные инструменты! Скорее идите на кухню!» Она включила магнитофон и все стали играть под музыку. И это получился самый интересный оркестр! Где звучали самые лучшие голоса!

Не верите, ребята? Хотите послушать? А давайте мы попросим наших гостей сыграть на этих интересных инструментах. Посмотрите, что получится.

**Кухонный оркестр   (В исполнении родителей)**

**Бабка Ежка:**Что слышу я?Опять играют!

                         И снова музыка звучит…

                         Ну, что ж, ваша взяла – видать, плохи мои дела.

                         Музыкой владей скорей…

Пусть она придет скорей!       (**Звучит музыка)**

**М.Р.**Ребята, вы теперь знаете немало о музыке и музыкальных инструментах. Я хочу сегодня прямо сейчас принять вас в сообщество музыкантов и подарить вам вот такие **(показывает)** медали на память о сегодняшнем путешествии. А ты, бабуленька, приходи к нам чаще на музыкальные занятия и тоже научишься играть на музыкальных инструментах.

**Музыкальный руководитель:**Какие вы молодцы!

**Музыкальный руководитель:**Очень красиво танцуете и про ноты все знаете, и на музыкальных инструментах замечательно играете.

Мне кажется, что даже у нашего семицветика лепестки стали ярче.

Посмотрите, у нас еще остались лепестки на цветке, давайте посчитаем, сколько их. (3)

**Музыкальный руководитель:**Только сегодня мы их обрывать не станем, ведь волшебный мир музыки такой огромный и нам еще предстоит много путешествовать по нему и много узнать о музыке, а цветик-семицветик будет нам в этом помогать.

**Музыкальный руководитель:**А теперь пора нам возвращаться в детский сад, давайте закроем глаза и попросим цветик унести нас обратно.

*Дети закрывают глаза,* Цветик унеси нас назад в наш любимый детский сад.

**Итог**

*ЗВУЧИТ МУЗЫКА, дети открывают глаза.*

**-**Вот мы и вернулись из нашего замечательного путешествия.

- А вам понравилось?

- Скажите, пожалуйста, что больше всего вам запомнилось в

нашем путешествии? (*ответы детей*.)

--Какие вы молодцы, я очень довольна нашим занятием

До свидания!